



CAPÍTULO I

Datos históricos.

El origen de la seda se pierde, como vulgarmente se dice, en la noche de los tiempos.

Con objeto de dar algunos datos concretos, sobre este curioso antecedente, hemos consultado algunas obras que tratan de la materia, y lo más racional y admisible, á nuestro juicio, es lo dicho y escrito por M. Duplat, Director del acreditado periódico *El Monitor de las Sedas* de Lyon. Duplat ha hecho meritorios y profundos estudios sobre la sedería, y goza de grande y legítima autoridad. A él nos referimos en esta breve reseña sobre el origen de la sericultura en el mundo.

En tiempos de *Jo-hi*, primer emperador de la primera dinastía china, llamada *Ou-ti-ki* (2852 años antes de Jesucristo) que siguió los tiempos mitológicos y que forma parte de la época llamada *Crypto-histórica*, se usaba el hilo de la seda, probablemente salvaje, pues aun no habían nacido la agricultura ni la sericultura. Se cita por algunos autores el hecho histórico de que antes de época tan remota, se había conocido un instrumento de música (el *Yun-tehun*) cuyas cuerdas eran de seda, pero que todavía no se había inventado el aplicar á los tejidos este rico textil.

Uno de los sucesores de *Jo-hi*, el emperador de *Ym-ti*, pasa

