

Una canana bordada en sedas, con el escudo de armas de España en la tapa y otra multitud de dibujos, por D. Plácida Mas: *medalla de plata*.

Una retransa toda bordada, por D. Francisco Soler: *medalla de plata*.

### Bordados y labores de Señora.

Un sofá con un gran pais bordado en el asiento, y multitud de cenefas de flores y grupos de figuras distribuidos en el respaldo, toda perfectamente matizado, y á mas una de las sillas que forman el completo de la caleccion con bordados análogos, por las Señoritas D.<sup>a</sup> Bárbara, D.<sup>a</sup> Josefa y D.<sup>a</sup> Fuen-Santa Bolarin: *carta de aprecio*.

Cuatro cuadros, dos de ellos bordados en felpillas, uno en sedas y otro hecho de marisco por las Señoritas D.<sup>a</sup> Margarita, D.<sup>a</sup> Angustias y D.<sup>a</sup> Concepcion Barnucho y Rodrigo: *carta de aprecio*.

Cuatro cuadros bordados en cañamazo y sedas de bonitos dibujos por las Señoritas D.<sup>a</sup> Juana y D.<sup>a</sup> Dolores Belmonte: *carta de aprecio*.

Un pañuelo y una falda de cristianar bordados en batista, imitando á los mejores estrangeros por D.<sup>a</sup> Ramona Luna: *con 400 rs.*

Un gran ramo bordado en oro de realce sobre terciopelo, con variedad de puntos ó labores, y unos cordones de oro y piedras para una imagen de Jesus Nazareno, por D.<sup>a</sup> Josefa Castillo: *con 400 rs.*

Unamaeeta con una parra contraecha, por D.<sup>a</sup> Carolina Marin Cachia: *mencion honorífica*.

Dos floreros de marisco por las Señoritas de Gonzalo: *mencion honorífica*.

Un cuadro bordado en felpillas, por D.<sup>a</sup> Teresa Ayuso y Mata.

Otro idem idem y una manga de camisa de hombre, sin costura por D.<sup>a</sup> Encarnacion Moreno.

Un cuadro con un ramo hecho de hilo de plata por D.<sup>a</sup> Andrea Ruiz.

Otro idem idem por D.<sup>a</sup> Juana Moreno.

Dos rosas contraechas que se abren por la mitad á beneficio de un resorte, dejando un hueco en su centro para colocar un retrato ó cualquier objeto pequeño, por D.<sup>a</sup> Catalina Amat.

Varios cuadros bordados bajo la direccion de D.<sup>a</sup> Mónica Flores: *mencion honorífica*.

El mismo dia 49 y en el propio salon del Instituto en que tuvo lugar la inauguracion de la esposicion pública, la Sociedad económica cumpliendo con lo que habia ofrecido en su programa, hizo la distribucion solemne de premios á los alumnos de instruccion primaria de ambos sexos que mas habian sobresalido en los exámenes, tanto de las escuelas que tiene á su cargo como de las demas de la capital que respondieron á su invitacion: así como tambien á las obras de dibujo de las diversas enseñanzas que constituyen la Academia que está bajo su proteccion. En su consecuencia, á los objetos de esposicion que quedan referidos, seria necesario añadir un largo catálogo de planas, costuras, bordados y otras labores de no escaso mérito, como igualmente una difusa descripcion de dibujos al lápiz desde principios á figuras del modelo, muchas de entre ellas de una perfeccion reconocida: pero como su enumeracion individual seria por demas proliza y monotoná, se ha creído prudente suprimirla, si bien con el disgusto de dejar sin publicidad, nombres que debieran ser conocidos por las aventajadas disposiciones que revelan.

