

cuadernados en su establecimiento por D. Anselmo Arques: *uso del sello de la Sociedad.*

Seis libros encuadernados en diversas pastas con molduras de relieve doradas y un muestrario tipográfico con multitud de caracteres y de orlas y adornos impresos en oro sobre papel azul, por D. Antonio Molina: *uso del sello de la Sociedad.*

Un gran cuadro estadístico hecho á pluma imitando caracteres, orlas y cenefas de imprenta con letras de adorno, todo de un trabajo minucioso y ejecutado con limpieza, por D. Francisco Lopez: *mencion honorífica.*

Una arpa con sus pedales, construida de maderas finas y con excelentes voces por el maestro guitarrero D. José Cañizares: *con 200 rs.*

Un piano vertical de 6 y media octavas, de figura elegante y sólida construcción, con muy buenas voces, por D. Francisco Lopez: *uso del sello de la Sociedad.*

Otro piano horizontal, cuadrilátero, de muy buena forma y con adornos de talla en su caja por D. José Ramirez: *mencion honorífica.*

Una hermosa escopeta de piston, de caja entera á la romana con un minucioso trabajo de talla y herrajes cincelados, obra toda del arcabucero D. José Llanos á escepcion del cañon: *carta de aprecio.*

Un cuchillo de monte con guarnicion de laton cincelada, por D. Pedro Garcia y Mora: *con 60 rs.*

Una caja con un alfiler del pecho, dos sortijas y dos botones para camisa, de oro con diamantes, de muy buen gusto tanto en las formas como en la montura de las piedras, por D. José Gascon: *carta de aprecio.*

Seis servilleteros de filigrana de plata de muy bonito dibujo, por D. Nicolás Esbrí: *mencion honorífica.*

Un jarro de plata cincelado de forma graciosa y un puño de baston de oro, tambien cincelado, por D. Mariano Esbrí: *mencion honorífica.*

Unas vinagreras de plata y un timbre de idem de dibujos muy elegantes, construidos ambas por D. José Valero: *mencion honorífica.*

Un tornillo hueco de dos lineas de largo, que contiene en su interior otros diez de tamaño microscópico perfectamente acabados, por el relojero constructor D. Mario Reger: *mencion honorífica.*

Una custodia de laton sencilla y elegante y un alambique pequeño de construcción moderna, con cabeza ciega y refrigerante de serpiente, uno y otro de cobre estañado, con los ajustes, llaves y demas de laton por D. Luis Senac: *con 160 rs.*

Una tetera de hoja de lata y un molde de flanes ó cuajados con gruesas estrias en sus bordes y un ramo de rosas de relieve en el fondo, hecha á martillo y de una sola hoja por D. José Martin: *uso del sello de la Sociedad.*

Un picaporte doble de muelle, de hierro abrigantado y pahonado por D. Cayetano Martinez: *mencion honorífica.*

Una escuadra ó nivel de caoba y box con enlaces de forma nueva y difícil por D. Pedro Ruiz: *mencion honorífica.*

Un pañilo de hacer media de hueso con adorno de columnas salomónicas y anillas sueltas, trabajado todo en torno de pie por D. Juan José Martinez: *mencion honorífica.*

Una peluca rizada y un adorno de cabeza de Señora hecho de pelo, por D. Pedro Leante: *carta de aprecio.*

Una silla á la Royal de ante bordado, con su readaje á la sevillana, por D. Mariano Lopez: *medalla de plata.*

