

hojas para bordar, teñidos todos en la tintorería de D. Juan Baleriola, y presentados por D. Juan Esquer: *con carta de aprecio.*

Otro ídem de seda joyante con 95 colores diferentes, ejecutados por el tintorero D. José Lopez Almansa y con la marca de la fábrica de los Sres. Hijos de D. Damian Almansa: *con carta de aprecio.*

Una colección de muestras de seda en rama, otra de torcidas ó sean *capillejos* de todas labores, y alguna *joyante* y *fleja* tintadas para coser y bordar, por D. Antonio Estebe: *con carta de aprecio.*

Otra colección de sedas en crudo torcidas en multitud de labores ejecutadas así en la clase de fina como en la de hasta ó alducar, por D. Mariano Lopez Mesas: *carta de aprecio.*

Seis muestras de taletanes tornasolados de varias clases, cinco pañuelos de sedas de diversos colores asargados y lisos y una faja de ídem por D. José Alcaraz: *con 100 rs.*

Una pieza de lona de excelente calidad y otra de pañuelos de hilo á cuadros, por la fábrica de la Sociedad económica de la capital.

Dos muestras de lienzos labrados y una servilleta por D. Ignacio Lopez: *con 100 rs.*

Dos muestras de lienzo blanco de hilo, por D. Joaquín Martínez: *con 80 rs.*

Muestras de mantelería labrada de hilo, por D. José Guillen: *con 80 rs.*

Tres sombreros uno de fieltro, otro de seda de muelles y otro de luto de merino y seda también de muelles, por D. José Lligé: *uso del escudo de armas de la Sociedad.*

Tres sombreros redondos de seda y fieltro y uno de tres picas con galon de oro por D. Juan Maimó: *uso del escudo de armas de la Sociedad.*

Un sombrero calañés de lujo por D. Ramon Sanz: *con medalla de plata.*

Otro sombrero de igual clase por D. José Pedrera: *con medalla de plata.*

Otro ídem por D. Juan Antonio Borrasca: *con medalla de plata.*

Una honita caja de espejos con una decena de pares de guantes de ca-
britilla de diversos colores, muy bien cosidos, por D. Fernando Castillo: *uso del sello de la Sociedad.*

Un par de zapatos de charol hechos con el mayor esmero, así en el cosido como en el adorno de las suelas, por D. Juan José Martínez: *con 80 rs.*

Otro ídem por D. Pedro Minguéz.

Un zapato sin costura y sin que pueda distinguirse la manera como se le cosiera la suela; por un aficionado.

Productos agrícolas, velas estearitas y comunes de sebo, confitería, chocolate y papel.

Muestras de vino, aguardiente y azafran de su cosecha, por D. Cristóbal Marsilla, de Bullas: *con carta de aprecio.*

Seis botellas de vinos de diversas fechas entre ellos uno de 42 años, recolectados en el campo de Cartagena y elaborados bajo su dirección, por D. Miguel Andrés Stárico: *uso del sello de la Sociedad.*

Una muestra de cáñamo en rama remitida de Caravaca.

Una muestra de pimiento de cáscara de primera calidad recolectado en la Ñora.

