
BELLAS ARTES.

Pintura.

Cuatro cuadros, entre ellos tres grandes paisajes de tinta de China y otro representando una mesa revuelta á la aguada por D. Feliciano Polo: premiado con el *título de Socio residente*.

Siete retratos pintados al óleo, cinco lienzos representando diferentes objetos y estudios del natural tambien al óleo y cuatro copias del antiguo al lápiz por D. Juan Albacete y Long: con el *título de Socio residente*.

Seis lienzos pintadas al óleo, cinco de ellos copias de diferentes escuelas y un retrato por D. Juan Maria Mareau: *con carta de aprecio*.

Dos retratos al óleo de Señora por D. Joaquin Rubio: *con carta de aprecio*.

Siete lienzos al óleo, de ellos cinco retratos, una copia y un boceto de paisaje por D. Francisco Gamex Estor: *con carta de aprecio*.

Una estampa, copia de una Sacra familia hecha á pluma imitando al grabado á puntos por D. José Rubio y Arroniz: *mencion honorífica*.

Tres retratos al daguerrotipo por D. Eladio Mendoza: *mencion honorífica*.

Una vista de Cuernavaca hecha con cilindritos de papel de colores por D. Antonio Lafuente: *mencion honorífica*.

Seis retratos al óleo por D.^a Gregoria Navarro directora de la enseñanza de dibujo de Señoritas á cargo de la Sociedad económica.

Tres lienzos al óleo entre ellos un retrato por D. Francisco Sanz, padre.

Un lienzo representando la huida de Egipto por D. Esteban Cerdan.

Un retrato al óleo por D. Francisco Sanz, hijo.

Un retrato al óleo de cuerpo entero del Excmo. Sr. Conde de Florida Blanca, de tamaño reducido, por D. Rafael Domenech.

Escultura.

Un retrato bajo relieve en yeso y dos en barro de cuerpo entero por D. Antonio Navarro: *carta de aprecio*.

