

melió) el mismo Sr. acompañado de cuantos socios residentes quisieran ir con él o se le unieran en Madrid.

Nuestro Director dió cuenta muy detallada de las obras de saneamiento que se continuaban haciendo en la Casa-Academia, para las que tenía un voto de confianza y, reiterado en esta junta, un voto de gracias.

Se congratuló con los concurrentes a la misma, de la solemnidad y brillantez con que se había cumplido el programa de la velada inaugural del curso de 1925-26, en la noche del 10 de Octubre. La concurrencia distinguida y numerosísima, el bien concertado sexteto, la decoración de la galería con excelentes grabados, copia de los mejores lienzos del Museo del Prado, la profusa iluminación que irradiaba de varias lámparas distribuidas en toda la planta principal del edificio... Todo ello contribuyó a solemnizar la velada, que comenzó, dichas breves palabras por la presidencia, por entregar los diplomas a las alumnas y alumnos de nuestra Escuela.

El Ilmo. Sr. D. Pedro Font y Puig leyó un discurso lleno de observaciones profundas, expuestas con suma clarividencia, en materia de suyo tan abstrusa, como fuera el análisis de la fruición estética que despierta en el contemplador las obras del arte, informadas del poder sugestivo de la belleza.

Fué el tema, elegido naturalmente al arbitrio del orador, el que condensó en estas frases: «Los valores estéticos y la virtud artística en la ciudad española quieta-dora». Tuvo en su exposición fulguraciones de suprema grandilocuencia y acentos que hicieron vibrar las fibras más recónditas del «alma de Murcia», sintiendo en la reproducción imaginativa de la ingente obra pasionaria de Salzillo, algo de los inefables deliquios sentidos en el momento de su contemplación, en que el sentimiento se despierta con placer inefable, bañado en las dulcedumbres de la emoción estética.

La Sociedad se congratuló de que, en tal forma y por tan excelso orador, se ennobleciera su tribuna; y al felicitar efusivamente al sabio catedrático de Barcelona, felicitó no menos, a nuestro Director, que tuvo el acierto de