

1912. — Comenzó el año prosiguiendo las acordadas para el sostenimiento cada día más difícil de nuestra Academia; en cuyo auxilio se pidió una subvención al Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, que recomendó con gran interés nuestro Senador D. Elías Tormo, prometiéndose un feliz suceso. Luego se vió frustrada por la realidad esta esperanza...

Nuestra Sociedad acordó secundar con su apoyo, la actuación de nuestro Ayuntamiento cerca de los Poderes Públicos, en pró de conseguir algunos recursos para solucionar, o atenuar al menos, los efectos de la honda crisis agrícola porque atravesaba esta provincia. (29 de Febrero.)

Nuestro «corresponsal» D. Fernando Bravo Villasanté nos favoreció con un ejemplar dedicado de su conferencia titulada *Cartagena Histórica*, leída en la Económica de aquella ciudad, se acordó un voto de gracias por la remisión de tan interesante estudio histórico-científico, a nuestra biblioteca.

Nuestro Excmo. Ayuntamiento se adhirió a la instancia del Sindicato Minero de Cartagena, que solicitó en la adopción de ciertas reformas protectoras de la industria minera y metalúrgica; y por nuestra parte, la junta del 11 de Mayo, comelió a la Clase de Comercio el estudio del asunto, para apoyar tales gestiones, a base de los razonamientos que en el informe pedido se adujeran.

A los notorios perjuicios que la crisis minero-metalúrgica ocasiona en la masa trabajadora de la zona minera y en parte de nuestro campo, hay que sumar los de la pertinaz sequía y los de la suspensión de las obras en curso de los utilísimos pantanos de Alfonso XII y de Talave, de gran importancia para el porvenir de nuestra vega. La junta del 11 de Mayo deliberó ampliamente acerca de los medios que debieran utilizarse, al propósito de lograr los indispensables auxilios del Gobierno de Su Majestad. Nuestro Director recogió las varias indicaciones expuestas en el debate y resumiéndolas propuso, por vía de acuerdo: Que en los presupuestos que se están haciendo se consigne cantidad bastante para la terminación