

las Cortes; y aunque de nuevo se insinuó que el problema entraría en vías de solución aumentando los centros o filaturas, sobre ésto ¿qué podríamos intentar siquiera con nuestros exiguos recursos, ni que podría hacer el capital destinado a la industria murciana, en competencia con el de las empresas de Francia, que vienen explotando el negocio con sus filaturas...?

A propuesta del Sr. Director, se acordó adquirir 25 ejemplares de la «Gula de Murcia», publicada recientemente por don Juan Belando y D. José Perelló. El señor Conde de Roche, amplió el acuerdo, proponiendo que se distribuyeran ejemplares entre las Económicas de Cartagena y de Lorca y otras de nuestras sociedades hermanas, con las que estamos en frecuente comunicación.

Próximo a finar el año de 1899, el Sr. Director dedicó un piadoso recuerdo a los socios fallecidos y propuso que el 31 de Diciembre de cada año, se aplicase una misa en sufragio de los que durante el mismo fallecieran, celebrándose en el altar de Ntra. Sra. de las Angustias, lo que mereció unánime aprobación.

De igual modo quedó revalidado el nombramiento de director, para la sala de Dibujo aplicado a las Artes y a la Fabricación, recaído en D. José Antonio Rodríguez, por defunción del titular D. José Valero Benitez. La designación inmediata, respondió a las exigencias de la enseñanza y a la tradición de que tal sala estuviera en su origen y mucho tiempo despues, desempeñada por un arquitecto.

* * *

1900.— A principios de este año, se solicitó el concurso de la Sociedad para la Exposición Agrícola, Industrial, Minera y de Bellas Artes, proyectada para el mes de Abril. A la invitación del Sr. Alcalde, se contestó concediendo un premio de 75 pesetas para máquinas o animales con aplicación a la agricultura, a juicio del Jurado; y de 50 pesetas para los gastos generales. La precaria situación de nuestra caja, solo permitió tan modesto auxilio a la obra de la Exposición, iniciada por el Alcalde don