

El Sr. Clemencín manifestó que publicada ya la R. O. declarando filoxerados los viñedos de esta provincia, se había conseguido el ideal que se perseguía: el auxilio de la ley, bajo cuya protección se encuentra la provincia por virtud de tal declaración. Con todo, no holgaría por ello, la Asamblea proyectada; en la que podrían discutirse varios temas que ilustrarían a los viticultores, en la defensa contra la nueva y poco conocida plaga. En resolución, se acordó que la comisión hiciera el estudio de los temas, imprimirlos para su divulgación y remitirlos a la Económica de Cartagena, en reconocimiento de sus laudables iniciativas en tan importante asunto. Y aunque se aplazó *sine die* la proyectada Asamblea, es lo cierto que, por causas que no dejaron noticia en las actas, no se llegó a celebrar.

Al oficio del Sr. Director del Instituto, interesando se permitiera concurrir a los alumnos matriculados en Dibujo a la clase de nuestra Academia que dirige el profesor de ambos centros D. Federico Mauricio, se accedió, por acuerdo del 4 de Octubre, sin perjuicio de las gestiones que practique aquel centro para sufragar los gastos que tal innovación ocasione.

Como la declaración oficial de la existencia de la filoxera en esta zona, implicaba la prohibición de transportar cualquier clase de plantas en la provincia, que pudieran servir de vehículo al insecto, la Sociedad acordó interesar del Sr. Gobernador Civil, presidente de la Junta contra la filoxera, que atenuase en lo posible los efectos de una prohibición tan perjudicial a los cultivadores de viveros, especialmente de naranjo.

Al mostrarnos por oficio del 20 de Septiembre el designio de la Económica de Málaga, de promover un Congreso nacional para discutir el tema «conveniencia del libre cultivo del tabaco», la junta del 14 de Noviembre se adhirió en principio al proyecto de tal Asamblea, indicando la conveniencia de que tuviera lugar en Madrid, como punto céntrico al que podrían concurrir más fácilmente los representantes de las Económicas adheridas.

Al ofrecernos un ejemplar de su obra sobre *Serici-*