

procedieran. Fué muy de alabar la iniciativa de la Sociedad y su feliz gestión, en asunto de tal interés para el fomento de la industria sericícola.

Entre las fiestas que celebró la Sociedad Económica en el periodo que comprende esta Reseña Histórica, dejó perdurable recuerdo la del 30 de Mayo de 1891, que tan genuinamente respondió a la tradición de estos certámenes, no interrumpida durante los treinta primeros años que siguieron al de 1777, en que fué instaurada en Murcia la patriótica Corporación de «Los Amigos del País».

A ejemplo de aquellos años, los socios encargados de verificar los exámenes y adjudicar los premios a las niñas de los colegios privados, se constituyeron en todos aquellos que aceptaron la invitación de la Sociedad, y en unión de sus directores, formaron tribunal para juzgarlos adelantos de las alumnas presentadas a examen, cuyos premios consistieron en medallas de plata y de cobre, en que fuera grabado nuestro lema, «fomenta premiando», y en menciones honoríficas significadas, por artísticos diplomas litográficos. Tal se hizo en los colegios de los «Sagrados Corazones», dirigido por D.<sup>a</sup> María Ronchell, de «San Pedro», directora D.<sup>a</sup> Carmen Santos, de la «Inmaculada», directora D.<sup>a</sup> Encarnación Sánchez, de «Nuestra Señora del Carmen», directora D.<sup>a</sup> Isabel Soriano y de «San Rafael», directora D.<sup>a</sup> Carmen Aveçilla.

De igual modo, verificaronse exámenes con lisonjero resultado para maestros y alumnos, en los colegios de «San Antonio», dirigido por D. Antonio Morales Rocamora, «Sagrados Corazones», director D. Eduardo Ronchell, «Purísima Concepción», director D. José Rodríguez y «St.<sup>a</sup> Catalina», director D. Miguel Marco Giménez.

Cuanto a nuestra Academia, el tribunal, integrado por competentes socios, en unión de los respectivos directores de las clases, apreció los trabajos presentados por los alumnos de «Dibujo Natural», adjudicando premios a la sección general y a las especiales, de «cabezas, figuras y modelo del antiguo». Lo mismo, en las clases de «Dibujo Lineal, de Adorno y Topográfico» y en el «aplicado a las Artes y a la Fabricación».

