

INTRODUCCIÓN

La Reseña Histórica que se ha redactado por acuerdo de la Sociedad en Junta ordinaria del 13 de Marzo de 1924, tiene precedentes: al terminar el siglo XVIII se publicó una breve «Noticia de lo actuado desde la instauración de la Sociedad, en 17 de Diciembre de 1777, hasta fines del año 1800». Comprendía, pues, menos de un cuarto de siglo, tiempo en el que se creó una escuela de instrucción primaria, se estimuló con premios anuales a las de ambos sexos establecidas en la capital, quedaron abiertas las salas de las denominadas escuelas gratuitas del diseño (1779), dotadas pocos años después por la generosa munificencia del R. Obispo D. Manuel Rubin de Celis; se planteó la escuela de hilazas y otras varias obras acreditativas del vigor inicial y del celo patriótico que animó a los fundadores o a los que inmediatamente les sucedieron en el amor a la obra, a ejemplo y modelo de aquél «amabilísimo Rey (D. Carlos III), impulsado del deseo que siempre procuró del fomento de las artes»; así se estampa en la primera y brevísima Noticia histórica de lo «actuado en beneficio de la Patria y del Estado», formada por acuerdo de la Sociedad, por «uno de sus individuos».

Transcurrieron tres cuartos de siglo, a tiempo en