

- | | |
|-------------------------------|---|
| D. Emilio Abadie y Cabronero. | } Manual del dibujo y
pintura por Mengs. |
| Claudio Benito Poveda. | |

CLASE DE DELINEACION Y DIBUJO DE ADORNO.

- | | | |
|------------------------------|--|---|
| D. Ricardo Vela. | } Tratado de Montes,
por Simónin. | |
| Vicente Martínez Zamora. | | |
| José María Olivencia. | | } Un ejemplar del tra-
zado de las curvas
circulares y
parabólicas en el
terreno. |
| Francisco Guillermo Herraiz. | | |
| José Belmonte Guimerá. | | } Tratado de los ór-
denes de arqui-
tectura, por Vignola. |
| Mariano Molina y Hernandez. | | |
| Antonio Agulló. | | } Tratado de fundi-
ciones y cimientos |
| José Gimenez Santodomingo. | | |
| Antonio Picolo y Lopez. | | } Un ejemplar de ta-
blas calculadas pa-
ra el trazado de
curvas en el ter-
reno. |
| Manuel Picolo y Lopez. | | |
| | } Diálogo de las ar-
tes por Sanz, y
una caja de colo-
res para miniatura | |
| | } Una caja de colo-
res para la aguada. | |

ENSEÑANZA DE DIBUJO PARA SEÑORAS.

- | | |
|----------------------------|--|
| D.ª Isabel Blanquet. | } Un cuaderno de di-
bujo de flores y
feutas por Crebon. |
| Dolores Martínez Espinosa. | |
| Teresa Gomez Garcia. | |
| Ana Barrera. | } Una carpeta con seis
hojas del dibujo
de flores. |

