

Purísima Concepción de Ntra. Sra.». En el plazo de tres meses habría de darla terminada «según la altura, ancho y grueso que expresa el dibujo hecho por Escalante con sus tres escudos de armas y nicho para la imagen de Ntra. Sra.»; cobraría por su trabajo trescientos ducados de vellón, y tenía que hacer «zocas y basas de piedra de la cantera del Río y lo restante de la cantera que llaman de San Francisco», con la condición de que el Colegio le facilitara la madera, liás y veintisiete piezas de piedra.

Es lo único que he averiguado, por ahora de Pedro Escalante. La portada que construyó—algunos la recordamos todavía—sin ser un alarde artístico, era proporcionada y de noble traza; aún queda parte de ella, pero han desaparecido nicho y escudos, así como la imagen de la Purísima, de piedra, colocada en aquél.

LOS SOLERA

Seguramente, los individuos de este apellido, formaron una familia de maestros de arquitectura. El primero conocido es un Martín de Solera, casado con Francisca García, padre de otro del mismo nombre, que nació a finales de mayo de 1683 y que fué cristianado en la iglesia de S. Miguel el 31 de dicho mes (1). Era tercero de San Francisco y murió el lunes 15 de enero de 1703, siendo enterrado en aquella iglesia y

(1) Libro 5.º de Bautismos; folio 165.

