

Queda, pues, hecha una pequeña parte de la biografía de D. Jaime Bort, el escultor, arquitecto y retablista, de cuya personalidad e inspiración artísticas se puede Murcia mostrar satisfecha, por la posesión de la fachada principal de nuestro primer templo, además de otras obras más bien de ingeniería, como el Puente Viejo que este año ha cumplido los dos siglos de su remate, en parte construido por él.

De intento, he dejado sin tratar un interesantísimo problema: el de los escultores de la Portada, por preferir referirme a él en otro estudio monográfico que tengo entre manos, sobre nuestro gran imaginero, murciano y nacional, Francisco Salzillo, en donde intentaré demostrar la inexactitud, a mi juicio y hasta ahora, de atribuirle en todo o parte, la obra escultórica del gran conjunto arquitectónico maltratado no tanto por el tiempo como por la desidia y la incultura.

