

*ción del Arte en una Doctrina de la Historia"; y, año tras año, han sido elegidos señores ilustres, pronunciando discursos magistrales, hasta el punto que designar a cada uno por su nombre acobarda lo bastante mi presencia.*

*Al Dr. Montero sucedió, en el curso siguiente, un psiquiatra insigne, el Dr. Alberca, con un estudio aún solicitado acerca de "Las raíces irracionales de la concepción artística". Sobre arte disertaron también el Dr. Sánchez Moreno, el Sr. Ballester y el Sr. Orts Román, en los años posteriores. El Dr. Calzada pronunció una magnífica conferencia sobre "La formación de Europa", en la sesión solemne de 1945. En el curso siguiente habló el Sr. Sancho (D. Víctor) sobre "Murcianismo y murcianidad"; y el Dr. Martín Martínez, en el pasado año, nos leyó un "Esbozo del santo profesor italiano Contardo Ferrini". Leídos después por mí estos discursos y oídos mientras se pronunciaron, todos, cada uno en su orden peculiar, han coincidido en abrumar al sucesor en esta ceremonia anual.*

*Como el abundar en esta consideración sincera puede sonar a mentira retórica, añadiré tan sólo que mi modesta colaboración ha tenido presente al elegir tema el carácter de la Institución, sin olvidar al desarrollarlo mi dedicación profesional. Y ya que no me era dado exponer con profundidad de conceptos una doctrina, y abrillantarla de expresión, ofrezco las primicias de una meditación sencilla y vigilada. Así salvo, a lo menos, el respeto que debo a los que me escuchan y manifiesto el agradecimiento al Dr. Giner, con cuya presidencia esta casa vive y nos cobija.*

*Sea con ustedes la benevolencia y la simpatía del tema, que conmigo será la brevedad y el buen deseo.*

