

Curadores de la Escuela.

Entre los Caballeros Socios Curadores se procurará nombrar siempre uno que tenga particular gusto à inteligencia de las Artes nobles para que cuide principalmente del método en la enseñanza , de la dirección de los Discipulos , y de todo lo perteneciente à la mecánica y gobierno interior de la Escuela , no haciendose nada sin orden suya , y suponiendose que previamente tomará el parecer de sus Compañeros , y de la Sociedad para una cosa de entidad : en cuya consecuencia dispondrá comprar lo que hálle preciso , mejorar lo gastado , y arreglar todo lo que no vaya bien y dirigido à la mejor enseñanza, y pondrá su aprobacion y media firma para que el Señor Tesorero pueda abonar su impórtte con formalidad, Todos los Curadores alternarán por semanas en su asistencia à los Estudios , y procurará cada uno por sí contribuir al fomento de ellos de comun acuerdo y con armonía. Habrá tambien un Curador encargado particularmente de sentar las matriculas de los Discipulos en el Libro que hay en la Escuela con division de Salas , y se procurará que asista el Curader de semana todas las seis noches, un buen rato à lo menos , porque su presencia hará observar el orden à Directores y Discipulos. Finalmente los Curadores son los que deben fomentar el Estudio del Dibujo , porque sin él no hay Artesano bueno.

