

componen un estudio capaz de formar un Dibuxante excelente en este genero. En vista de esto enseñará el Director à los Discipulos que la belleza de un mueble , sea Escritorio , Cómoda ò Guardarropa , Sofá , Silla , ò Canapé , Banco , Mesa , Estante &c. consiste en la debida proporcion que se dé à su tamaño y dimensiones ; y que quando se quiere enriquecer algunas partes de ellas , es preciso acudir à los ornatos de buen gusto , y serios, que tomaron los antiguos de muchas producciones de la naturaleza , como de las ojas de Acanto , Olivo , Peregil , &c. todo lo demás es digno de las llamas.

Premios anuales.

Al tiempo acostumbrado se propondran los premios anuales , y para arreglarnos en todo à lo que hace la Real Academia de San Fernando , se elegirá por los Señores Curadores con anuencia de los Directores una Estatua de las de la Coleccion que hay en la Escuela para asunto del Dibuxo y de los que modelan , en el primer premio : así mismo un Busto : una figura dibuxada , una Cabeza para los Principiantes ; y à los de Arquitectura se les hará dibuxar una columna con cornisamiento de uno de los ordens. Este es el modo que obserban las Academias.

Anticipadamente al mes de Octubre , que es el destinado para dibuxar los asuntos dichos , se formará un

