

de un gran Señor , y una Casa de un particular.

De este modo podran ir los Discipulos que salgan segun su adelantamiento à examinarse ò de Maestros de obras ò de Académicos de Mérito à la Academia de San Fernando , y volver à la Patria para renovar con gusto y verdadera belleza y decoro conveniente los edificios que vayan haciendose. Asi se cumple lo mandado por el Rey en la Orden de 28. de Febrero de 1787. y en los Estatutos de la dicha Academia.

### *Dibuxo de Ornato y de Flores.*

Instruidos los Artesanos , segun se ha explicado antes, en el dibuxo de las partes del rostro humano , pasarán à esta Sala en donde con facilidad podran adquirir aquel gusto y delicadeza graciosa , que necesita un adórno para qualquiera mueble , y para qualquiera cosa que tenga forma ; y aquella ligereza que se admira en las flores naturales. Todos los Ornatos serán tomados del Antiguo , como modelos del verdadero gusto , y sin permitir la pésima manera del adorno *Chinesco* , que introdujo la ignorancia y propagó la muchedumbre de Estampas que inundaron à Europa desde Alemania , y Bolonia , y aun desde Francia. Por esta razon será preciso poner delante de los discipulos las estampas que representan trozos de ornatos de los miembros de Arquitectura , Griegos , y Romanos , de los Jarros y Vasos Etruscos y otras cosas que hay grabadas con primor , que

