

Los que pasen á la Sala del modelo de hieso , se exercitarán primero en dibujar manos , y pies , y cabezas: luego emprenderán la Estatua.

Y para que en esto no haya abandono alguno y falta de método ; siempre que haya un discípulo de pasar á hacer cabezas , ó á la Figura , ó al Modelo , presentará lo que ha trabajado en su clase en presencia del Director al Caballero Sócio Curador encargado del gobierno y direccion instructiva de la Escuela, para que apruebe el pãse que proponga el Director , el qual no se verificará si el discípulo no manifiesta en su dibúxo la firmeza y soltura necesaria para pasar á otra cosa.

Todos los Jovenes que se presenten con memorial pidiendo ser admitidos al Estudio del Dibujo , han de empezar por los principios de la Figura humana ; y si fuese posible , aun los que se dediquen solo al Ornãto , por razon de su oficio , porque esto les facilitará mucho el manejo .

Sala de Arquitectura.

Aunque al presente hay una Sala en donde se dibujan los Ordenes Arquitectónicos , por Viñola , y concurren á ella Maestros de Obras de la Ciudad , Oficiales de Albañil , Carpinteros y Aficionados : quando se determine dotar esta Sala con su Director correspondiente , se convertirá en estudio formal del importante Arte de la Arquitectura , no menos necesario para la comodidad y

