

TENDIS
AD. SVPEROS
NOBIS. AVTEM
DOLOREM &. LUCTVM
RELINQVIS.

Elevabase á continuacion la aguja ó piramide de 24 pies de alto, y finalizaba todo con la Corona Real y el Cetro. Acompañaban al cuerpo Arquitectónico cuatro flameros, y sobre el piso y presbiterio corria al rededor una balaustrada con blandones, de suerte que todas las partes, executadas y pintadas con la perfeccion posible, ofrecian á la vista un Mausoleo respetable. Contribuia á la seriedad y tristeza del aparato las colgaduras de todas las paredes de la Iglesia, que eran

