

les hubiese propuesto, para que sean advertidos de los defectos en que hayan incurrido así de inteligencia como de delineación.

40.º Pasarán en seguida á estudiar la teoría de sombras, estableciendo el método de proyecciones por el cual se conoce la sombra que se produce un cuerpo á sí mismo y la que ocasiona sobre un plano.

41.º Seguirán las lecciones de distribución, cuidando el profesor de dar un mismo problema para todos y que cada uno lo resuelva según le ha comprendido.

42.º Estudiarán despues el ornato, enseñándoles el origen y progresos del arte según Vitrubio, explicándoles en general y particular los tres órdenes griegos, el carácter de cada uno y su historia.

43.º Con el ejercicio de los órdenes, se adiestrarán en la delineación y labado tan esenciales al arquitecto, copiando los intercolumnios y estudiando su diferencia y proporciones.

44.º Pasarán despues á las aplicaciones de los órdenes, diseñando los templos antiguos, griegos y romanos por los autores que mejor los han estudiado y medido: copiando en seguida los edificios que el director disponga, en los que procurarán los discipulos penetrarse de la formación, disposición y carácter de cada uno.

45.º Ejercitados en la delineación y labado pasarán á proyectar ó inventar; á este fin les instruirá el profesor en la proporción que deben guardar las partes de un edificio con