

tan de esta ciencia pues que todas estas artes son geometricas.

El *cedacero*, el *tejero*, el *calderero*, el *ojalatero*, el *fundidor*, el *ollero ó alfarero*, el *tonclero*, el *cestero* y el *arcabucero* todos necesitan del auxilio de la geometria para conocer muy bien las superficies de que hacen uso en sus respectivas artes.

Demas estaria citar la necesidad y utilidad de esta ciencia, al *cincelador*, al *gravador*, al *cerragero*, al *vidriero*, al *adornista*, al *relogero*, al *jardinero*, al *marmolista*, al que trabaja en *mosaico*, al *polvorista* y al *impresor*.

Y aun todavia podria citar al *joyero*, al *diamantista*, al *platero*, al *botonero*, al *cepillero*, al *sombrerero*, al *cuchillero*, al *alfilerero*, al *fabricante* de instrumentos músicos, al *anteojero* &c. pero seria muy largo enumerar las infinitas artes que hacen uso de algunos métodos geometricos, y que se perfeccionarian ciertamente si adoptasen muchas, pues el objeto de todos los talleres consiste en dar formas determinadas á las materias primeras; la ciencia enseña á trazar y ejecutar estas formas con precision y la pre-