

diréis despues de esto que el artista no necesita estudiar geometria?

Mas para convenceros del todo, oid una ligera reseña de algunas de las profesiones que ejercéis y os indicaré los auxilios que pueden sacar de la geometria.

*El arquitecto, el aparejador y el albañil* necesitan indispensablemente de la geometria; pues que el arquitecto todas las figuras que emplea en sus planes, son las que enseña la ciencia; de ella saca á veces bóvedas atrevidas y sólidas y se provee de los medios de ejecutar las mas complicadas medidas. El aparejador tiene que valerse de los recursos geometricos para dibujar cuerpos cuyas dimensiones quieran conocerse y que hayan de servir de montes á los canteros ó picapedreros. La obra del albañil será tanto mas agradable y duradera cuanto mejor hayan sido observadas las leyes geometricas.

Nada es menester decir del *agrimensor* cuando todo el mundo sabe, que cuantas operaciones ejecuta todas son geometricas.

La profesion de *maestro de coches*, el *carretero* el *carpintero de grueso* y el de *taller*, como tambien el *ebanista* todos necesi-

