

mismos, y sus manos necesitan de otras para producir. ¿A qué podran aspirar aquellos cuya capacidad es tan limitada? Harto dichosos son en que la division del trabajo permita á los grandes fabricantes emplearlos como simples jornaleros y que la falta de capitales obligue á los dueños de pequeños talleres á renunciar al uso de máquinas costosas. Sin esta circunstancia no podrian subsistir, á no entregarse á trabajos mucho mas penosos que los de su oficio.

Solo adquiriendo la ciencia del cálculo y el arte de delinear, puede esperar un artista aumentar poco á poco sus haberes, y llegar un dia á dar productos por su propia cuenta.

Pero ¿puede limitarse el artista á conocer las líneas que ve trazar diariamente? Sin duda puede, si trata de renunciar á dar estension á sus trabajos, á emplear ó crear nuevas formas, si quiere ceñirse á los productos comunes y quedar perpetuamente en la clase de un mediano oficial en cualquier arte. Pero si animado de noble ambicion, quiere subir á la altura de los primeros, conocer á fondo todos los recursos de su estado, hacer-

