

un carpintero no sepa mas que acepillar, escoplear y ensamblar la madera, no es capaz de trabajar fuera de la direccion de un maestro: mientras un cerragero sepa solo forjar, limar, pulimentar y taladrar, le es imposible comprender el conjunto de una obra, ó ejecutar cada pieza como corresponde.

No os creais con el talento de un maestro cuando llegais á ganar jornales aunque sean buenos: todavia no poseeis mas que la parte mecánica del oficio, una máquina podría remplazaros y su trabajo acaso se aventajaría al vuestro por lo bien acabado. Tambien os faltan todavia las nociones precisas para adquirir esa inteligencia superior que hace al hombre meditar, combinar, representarse la obra terminada y colocada, ver claramente todas sus partes, trazarlas, y dirigir las varias operaciones que deben producir las en el mas corto tiempo, y con el menor gasto posible: necesitais saber escojer las primeras materias que sean mas convenientes al objeto pedido, conocer sus defectos y el modo de remediarlos; comparar las superficies ó los volumenes que han de tener las piezas concluidas, con los que tienen cuan-

