

nuestros artistas de la utilidad real y efectiva, por la ligera reseña que les haré de algunas de sus aplicaciones á varios ramos de industrias y artes, no solo no se desdeñen de concurrir sinó que se apresuren á aprovecharse de estos conocimientos que tantos y tan seguros medios les proporcionan de aumentar sus conveniencias por la mayor copia de intereses, pues que estos guardan la mas exàcta relacion con la mayor ó menor perfeccion respectiva en cada arte. Por tanto y atendiendo á la apreciable clase á quienes principalmente me dirijo, y para quienes con particularidad han sido creadas estas asignaturas, me limitaré á esponer clara y sencillamente, los conocimientos que deben poseer, para llegar á merecer un justo concepto científico en sus respectivas profesiones.

*Conocimientos necesarios á todo
Artista.*

Se entienden por conocimientos necesarios al artista aquellos sin los cuales solo ejerce su oficio como un simple oficial. Mientras

