(13)

la de Cuenca se conservan restos de algunas a preciosas telas texidas exprofeso para aquellos orgullosos Senadores.

que deslumbrándonos las barras de Plata maciza y los tejos de Oro, hemos buscado nuestra riqueza en estraño suelo? No hablemos
de la despoblación de España por haber desaparecido, como por encanto, millares de
sus mas queridos hijos: ni de la decadencia
de la Agricultora, por no ser del objeto del
presente discurso: y afirmemos únicamente
que la ambición nos precipitó al olvido absoluto de las Artes, y con él á nuestra miseria y raina.

No es solo este el motivo del abandono de las Artes en España; tenemos otro, aun mas inmediato; hablemos con claridad, pues me parece no es tiempo de coultar nuestros males. No nos rementemos á los tiempos distantes de las guerras de sucesion; mas inmediato le tenemos: la desunion dolorosa de que nos lamentamos por efecto de las turbulencias políticas en que nos vemos embuelatos, fomentada por las instigaciones interesadas, de los enemigos de toda reforma con-

