

P. ¿Digame usted algo de la arquitectura Greco-Romana?

R. La arquitectura Greco-romana, es más antigua que la gótica Germana, pero apenas se conocía por lo mezquina y disfrazada con mil motivos impropios de su dignidad, pero como á fines del siglo XV y á principios del XVI hubiese aparecido en Italia el restablecimiento de las bellas artes, la arquitectura Greco-romana, quiso levantar su cabeza, pero tan disfrazada como digo al comenzar, y tan recargada con figuritas humanas, de animales, de frutos, flores y otros caprichos, que gracias al esfuerzo de los sabios maestros españoles D. Juan Bantista de Toledo, D. Juan de Herrera y algunos otros, lograron restituirle á su grandeza y esplendor, no sin que tomara el nombre de *plateresca* á causa del uso frecuente que de este estilo hicieron los plateros, para sus delicadas obras de oro, plata y bronce.

P. ¿Qué sabe usted del *Renacimiento*?

R. Que este estilo proviene de los romanos, que no habiendo querido admitir el gótico ojival y estando la Italia cubierta de monumentos de la antigüedad, volvieron á seguir en sus construcciones los estilos antiguos. Es conocido por el sentimiento y pureza de sus líneas

