

gidos, con letras fleecadas y con otros adornos caprichosos.

P. ¿Hay en España monumentos que atestigüen el gusto de los artifices árabes?

R. Si, señor, la torre ó giralda de Sevilla, su Alcázar, los palacios de la Alambra de Granada, la gran mezquita de Córdoba y otras.

P. He creído siempre que los turcos tienen una arquitectura especial, ¿es cierto?

R. No, señor, pues aunque se distingue algo, de la árabe, no es lo bastante para formar otra diferente, puesto que en sus torres ó minaretes y en las habitaciones pequeñas como en los salones de los turcos ricos, copiaban casi íntegro el estilo árabe.

P. ¿La arquitectura *Gótica* sería implantada por los Godos?

R. La llamada vulgarmente gótica, no la conocieron los godos.

P. ¿Y la *germana*, la inventaron los germanos?

R. Tampoco la inventaron los alemanes.

P. ¿Quiénes fueron los que la trajeron?

R. La trajeron á Europa los cruzados de la tierra Santa y la ennoblecieron con mil delicados adornos alusivos á los usos y costumbres caballerescas. Sus edificios son atrevidos, altos, erguidos y desembarazados.

