

bajaban con piedra y ladrillo, usando columnas parecidas á las de los griegos, pero más groseras; con lo que compusieron un orden peculiar de arquitectura, que despues adoptaron los romanos con el nombre de *Etrusca*.

P. ¿Digame V. algo de la arquitectura Griega?

R. La arquitectura griega es la más sencilla, la más noble y magestosa de la antigüedad; se distingue de todas por la grandeza de sus formas, por su belleza y por la relación íntima y perfecta de las partes con el todo; de lo que resulta la elegancia y la armonia, que es el encanto del arte.

P. ¿Para poder apreciar las bellezas de este estilo, será necesario consultar algunos autores, ó se conservan aun monumentos que la atestigüen?

R. Aun se conservan algunos, pero es muy conveniente leer y ver las obras que publicaron Mr. Le-Roi, sobre las ruinas de Grecia; Jones, sobre las antigüedades Jónicas; Stuart, tambien sobre las de Grecia; Biscarri y C. Houel, de los viages de Sicilia; Bartelemi y otros sábios, que las vieron, examinaron y describieron artísticamente.

P. ¿Y de la Romana?

R. La Romana es hija de la *Etrusca* y de

