

de excelentes proporciones y que sus detalles son elegantes y sencillos pudiendo emplearse lo mismo en construcciones particulares y de pequeñas dimensiones, que en edificios públicos.

P. ¿Qué ofrece de particular la cornisa de este orden?

R. Su cornisa es muy graciosa por los denticulos que la forman y la pureza de sus perfiles.

P. ¿Es igual la columna á la del orden Dórico?

R. No, señor, pues aunque esta es tambien estriada con 24 canales, la curvatura de ellas es de un semi-círculo, y están separadas una de otra por un listelo y las del Dórico, como hemos dicho terminan en arista viva.

P. ¿Es aceptable la basa propuesta por Vignola?

R. No, señor, por que está muy recargada de molduras y es de un gusto pésimo.

P. ¿Entonces que basa preferiría usted?

R. Sin vacilaciones emplearíamos la basa *ática* por ser la más graciosa de todas y que se emplea en el corintio por ser más sencilla que la de su propio orden.

P. ¿Tiene alguna variacion el módulo de este orden?

