

butos relativos al divino culto; si el edificio está destinado á cosas sagradas.

P. ¿Es más bello este orden que los dos de que llevamos hecha mención?

R. Sin duda alguna es uno de los más bellos órdenes que describió Vignola, puesto que es más bello y más adornado que el de Pesto y el Toscano, pudiendo decirse que es un término medio entre estos y el Jónico.

P. ¿En qué suele usarse?

R. Su empleo más adecuado es para Iglesias, Casas Consistoriales, Audiencias, Bancos etc.

P. ¿Cuál es la altura de la columna del orden dórico romano?

R. La de 8 diámetros ó 16 módulos divididos del modo siguiente: la basa un módulo, el fuste ó caña 14 y el capitel uno.

P. ¿Y el alto del entablamento?

R. El alto del entablamento es de cuatro módulos ó sea la cuarta parte de la columna, divididos en esta forma: el arquitrabe un módulo, el friso uno y medio y la cornisa uno y medio.

P. ¿Y la altura del pedestal?

R. La altura del pedestal es de cinco módulos y un tercio, descompuesto de este modo, el zócalo $5\frac{1}{6}$ de módulo, el dado ó neta 4 módulos y la cornisa $1\frac{1}{2}$.

