

P. ¿Toma algún otro nombre este orden?

R. Si, señor, das, el *dórico denticular* y el *dórico modillonar*, tanto en el denticular como en el modillonar los triglifos se colocan de manera que coincidan con los ejes de las columnas y de los arcos, y á cada triglifo se le dá un módulo de ancho. De un triglifo á otro queda un espacio cuadrado llamado *metopa*, cuyo ancho es de 1 $\frac{1}{4}$ módulo. En el dórico modillonar los modillones se colocan de modo que coincidan con los ejes de las columnas y de los arcos, lo mismo que los triglifos.

P. ¿Tiene estrias la columna del orden dórico romano?

R. Si, señor, 20 estrias ó canales que terminan en arista viva una con otra y cuya concavidad es por lo general un arco de círculo de 60 grados, viniendo siempre una canal enfrente de la columna.

P. ¿Qué clase de adornos usaban los antiguos en este orden?

R. Los antiguos esculpian en las metopas cabezas de vaca laureadas, platos y otros utensilios del culto pagano.

P. ¿Y los modernos?

R. Hoy suelen adornarse con despojos de guerra ó trofeos militares, si el edificio pertenece á la milicia, y con serafines ú otros atri-

