



LECCIÓN SEXTA.

P. Quisiera me digera usted algo del orden dórico romano y las diferencias de este con el griego.

R. El dórico romano, imitación sin duda del orden griego, no guarda más relación ni semejanza con este, que por los triglifos y las gotas que lleva colocadas en el plafón de la corona de la cornisa y de debajo los triglifos. El capitel de su columna difiere bastante en conjunto del capitel griego, y difieren aun más las demás partes de este orden.

P. ¿Por qué?

R. Por que el dórico romano es mucho más esbelto que el dórico griego.

P. ¿Qué edificios notables hay contruidos de este orden?

R. El teatro de Marcelo en Roma, de donde lo copió Vignola que es el autor de más autoridad que se conoce hasta el dia.

