

cargo de la historia de las artes y sepa la nomenclatura especial de cada orden, y las partes de que constan.

Como las reglas y los nombres especiales que tiene el arte arquitectónico, no son nuevos, hemos tenido que ir á buscarlos donde se encuentran recopilados, esto es, á las obras publicadas, y entre las que hemos consultado se encuentra el *Curso metódico de dibujo lineal* de D. Andrés Giró y Aranols y la obra del Sr. Borrell, los que á su vez tomaron de Vitruvio, Vignola, Ceau Bermudez y otros.

Hemos seguido paso á paso á estos autores, y hemos arreglado una cartilla, que la creemos indispensable en todas las escuelas elementales de dibujo, pues de este modo los alumnos no verán defraudadas las esperanzas que conciben al ingresar en las clases, y los profesores podrán observar los rápidos adelantos de sus discípulos.

No ha puesto en nuestras manos la pluma ningún pensamiento mezquino, no creemos lesionar los intereses de nadie y en cambio estamos seguros de haber prestado un servicio á la enseñanza y á la juventud, que busca ansiosa la causa y el por qué de todas las cosas.

