

solamente un taller de aprendizaje de los medios de exteriorización, sino, ante todo y sobre todo, un ambiente donde se desarrolle la capacidad de intuición estética.

Por pericia que se tenga en el manejo de los medios de exteriorización, jamás se producirá una obra artística si no se tiene una capacidad superior a la normal de intuir la Idea; los productos serán versos sin poesía, combinaciones más o menos agradables de colores, etc., pero no obras de arte. En cambio, con métrica o con técnica pictórica defectuosas se pueden producir, y se han producido, verdaderas obras de Arte por quienes han estado dotados de la capacidad estética constituida por un exceso notable de conocimiento sobre el requerido por la voluntad individuada para sus fines.

En consecuencia, todos los factores indicados de la emancipación del sujeto de la servidumbre de la voluntad, son factores principalísimos de virtud artística.

Este desprendimiento de natural del servicio del egoísmo, desprendimiento acentuado por la santidad, por la religiosidad, por la elevación en las moradas del espíritu, tiene una encarnación en la comunidad de las naciones: España.

En España, como en todas partes, hay hombres cuyo conocimiento es esclavo del egoísmo; pero de la misma manera como los órganos y partes de órgano de un animal o de un vegetal, y aun los microorganismos monocelulares que en ellos viven, tienen cada cual su finalidad vital, mas es otra y superior la del organismo completo, a la cual por diversas maneras contribuyen, así también cualesquiera que sean las pasiones que muevan a tales o cuales españoles, los caracteres sintéticos de

