

Dibujos de un enfermo esquizofrénico

Las figuras 1 y 2 son las aludidas en el texto. En la lámina 3.^a están representados un cuerpo decapitado en escorzo agil, una margarita y una estrella; puede apreciarse en la parte superior, la tendencia a completar el dibujo con unos trazos ornamentales. El afán de estilización y ornamentación resalta en el pie del dibujo y la especie de melená flotante de la figura humana de la lámina 4.^a. En la lámina 5.^a, titulada «la opinión», destaca el geometrismo; en la 6.^a la incoherencia y falta de ligazón de los temas, la tendencia a rellenar los espacios vacíos con títulos y letreros igualmente incoherentes. Análoga disgregación ocurre en la lámina 7.^a que presenta, sobre la cabeza de una figura humana monstruosa, una especie de enorme sombrero o pancarta con letreros incoherentes; apréciase además, en ella, la tendencia a la simetría ornamental—adornos a ambos lados de la cara.—La figura 8.^a en fin, presenta una mescolanza típicamente incoordinada de motivos, imbricados sin orden ni concierto: un torso de mujer sobre un cuerpo de ave, una especie de barco con la quilla hecha de monigotes, etc. etc. Los espacios vacíos se rellenan con letras, sílabas o frases a menudo inconexas y con círculos y grecas (unas equis ocupan el lugar donde el enfermo había situado su nombre).

