

- VI La labor del Congreso. *El Professore Pigorini*. Una proposición española aclamada *fra vivi aplaussi*. El Teatro de la Scala. La Música Moderna. El glorioso *amico* Rossini. La sinfonia de Guillermo Tell. Añoranzas, estrellas y lágrimas . . . . . 29
- VII La *sfilata* de Como. La Autostrada. La Exposición voltiana. La Villa d' Este. Las tagarninas italianas y los cigarros habanos. La travesía maravillosa por el *Lacus Larius*. El sueño de una tarde de verano. El Hotel Fuensanta. La guitarra y la sombra del Poeta. . . . . 37
- VIII La sesión de clausura. El Tercer Congreso en España. La Visita al *Castello Sforcesco*. Despedidas y parabienes. Santa Maria de las Gracias. El *Cendcoto*. La risa del inmortal Leonardo. . . . . 45
- IX Verona y Vicenza. Padova la acogedora. La Reale Stazione de Sericicultura. Las bellas alumnas. En la *Croce d' oro*. Rossinsky y los soviets. Homenaje a la sabiduría y al dolor. El Casino *Pedrocchi*. La *Fiera Campionaria*. El *Glotto*. La Basilica de *Il Santo*. Oración a San Antonio. . . 51
- X Ya estamos en Venecia. Canales y góndolas. Los palazzos fantásticos. «E posso morire». El laberinto de Creta. La piazza de San Marcos. El Palacio Ducal. La reina de los mares. Dux y Dogaresas. Las palomas. La modernidad del Lido. Soñar frente a Venecia. Las luminarias blancas como el armiño . . . . . 69
- XI Hacia los Alpes. La sombra de la guerra y el amor de la Madre tierra. La Fábrica Pasqualis.

