

el monumento al gran Leonardo sobre pedestal de marmol de Carrara que representa los principales episodios de su vida singular y múltiple de pintor y de escultor, de músico y de filósofo, de arquitecto y de poeta. Aparece inclinada su cabeza como si en ella se realizara todavía la profunda labor de su *pensiero*, de precursor y de artista. Y entre el estruendo del tránsito, todavía parece percibirse el eco de su risa, de su risa inmortal, que hacía temblar los mármoles y conmovía a las gentes de su tiempo.

Milán, Junio 1927.

