

Pero no acaba aquí la virtud prodigiosa de esta Arte encantadora y divina: Dios mismo se ha valido de ella para prepararse una digna habitacion sobre la tierra; y si os parece esta proposicion exagerada, trasladaos con vuestra imaginacion á lo mas alto del Sinai, y ved con la fé de las Escrituras Santas á Moysés, recibiendo de la mano Omnipotente, el por menor del diseño, segun el cual debia edificar el Tabernáculo: allí, no solo le dá la precisa medida que debe tener hasta la mas pequeña pieza, sino las formas que debia dar á todos sus adornos, y á los bordados de las exquisitas cortinas de lo interior del Santuario. Pasad la vista por los capítulos 5.º 6.º y 7.º del 3.º de los Reyes, y vereis las preciosidades del diseño, dando alma á la Escultura, Arquitectura y Pintura, para formar y hermoscar el primero y mas magnifico templo que edificó al Señor el mas sabio y mas poderoso Monarca de la tierra; recorred edades, discurrid Provincias, examinad Poblaciones y vereis al diseño, si aplicado á la Arquitectura, levantando sumptuosos edificios, no solo á nombre del Eterno y en honor de la mas pura de las criaturas Maria, y de nuestros medianeros los Santos, sino honrando tambien piadosamente las cenizas y reliquias de nuestros mayores, á quienes la virtud hizo dignos de esta respetuosa distincion; y si aplicado á la Escultura y Pintura avivando nuestra fé, consolidando nuestra esperanza y dilatando los senos de nuestro corazon por medio de las representaciones sensibles de nuestro adorable Redentor, de su Sacratissima Madre, y de los que supieron ser sus dignos imitadores en la tierra: ¿Que debil seria nuestra devocion sin el apoyo del diseño! nuestra alma que como dependiente de las sensaciones materiales de nuestros sentidos, no puede formarse idea que la modifique sin el intermedio de ellos, se hallaria muy lejos de figurarse la adorable Persona de nuestro Divino Redentor, sumergido en el horroroso mar de

