

primer Ministro. La arquitectura nacida con las miserias y necesidades del hombre, arranca de la superficie y entrañas de los montes, los materiales mas duraderos y proporcionados; y auxiliada sólidamente del diseño, pasa de asilo pobre y sencillo de la humanidad, á hozpedaje de la Magestad Soberana y grandeza, sirviendo aun tiempo mismo de monumento á la soberbia y poder.

Sesostris llena su Reyno de canales, diques, acueductos, templos, muros y pirámides, que han burlado al tiempo devorador, y han llenado de admiracion á los pasados y presentes siglos. Finalmente el Egipto hecho sabio por medio de la invencion del diseño, llega á ser el término de comparacion de que se vale el mismo Dios, para manifestar los conocimientos de que habia enriquecido á Salomon, diciendo era mas Sabio que todos los Orientales y Egipcios.

No hubo ejercicio, ya de utilidad, ya de conveniencia y lujo, que no fuese su Mentor el diseño, y aunque Cambyzes bárbaro Conquistador de Egipto, devastó, destruye, aniquila casi todos los Edificios mas grandiosos; los cultos conquistadores que salieron de la Grecia, repararon aquellos maltratados monumentos con nuevo gusto, magnificencia y elegancia: estaba reservada á estos ingenios fecundos, la gloria de dar á luz la bella Arquitectura con la formacion de los tres órdenes Dorico, Jónico y Corintio, bajo de ciertas leyes que jamas osó quebrantar ninguno en los posteriores siglos; agotando á un mismo tiempo para su enriquecimiento y adorno, todas las gracias que puede sugerir el diseño. En fin la Grecia fué el Museo donde residieron las ciencias y las artes en toda su mayor grandeza, decoro y magestad, y de donde salieron á esparcirse todos los encantos que aun se admiran en los preciosos restos que ha respetado el tiempo; cuyos maravillosos modelos, nos vemos precisados á imitar, cuando se trata

