



Sesión pública de 15 Noviembre 1942

En la ciudad de Murcia á quince de Noviembre de
nuestros novecientos cuarenta y dos, reunidos en el salón de actos de
esta Real Sociedad, bajo la presidencia del Director Sr. Francisco
Gómez, el Alcalde de la Capital, Presidente de la Diputación
provincial y representación de los regimientos oficiales, Comidades
y Corporaciones, Junta Directiva de la Academia y gran número de
sus Socios y distinguidas damas, se abrió la Sesión para proceder á
la inauguración del curso Académico de 1942 á 1943, así como
hacer entrega de los premios á los alumnos que lo han merecido el
pasado curso.

El Sr. Director hizo uso de la palabra para encomiar la me-
ritosa labor realizada por los sus Profesores de esta Academia de Bellas
Artes, al que debió gratitud por los satisfactorios resultados que en
ella se obtienen, así como expresó el reconocimiento de la Capa-
cación á los sus. Alcalde y Presidente de la Diputación por el apoyo
económico que con la subvención de las respectivas Corporaciones
se presta á la obra cultural de la Academia.

Seguidamente se procedió al reparto de los premios concedidos
á los alumnos asistentes á las distintas clases de la Academia de Bellas
Artes, que sostiene esta Sociedad, conforme á las respectivas propuestas
de sus profesores, entregándose en primer término el premio en metálico
"Díez de Reverencia" á la alumna de la clase de Dibujos de Figuras
y Adorno, para niñas y niñas S.^{as}

Volvió hacer uso de la palabra el Sr. Director para hacer la
presentación del Sr. Don José Sánchez Moreno, encargado del discurso
inaugural, del que dijo que era innecesario este trámite protocolario
por su sobradamente conocido el Sr. Sánchez Moreno, eminente literato
y culto periodista, que sobre todo desde las columnas del periódico
"Linca" del que es Director, ha demostrado reiteradamente
su sólida cultura y notable inteligencia.

El Sr. Sánchez Moreno leyó un bellísimo discurso
sobre el "Sentido de la Arquitectura en Murcia"
interesante tema que desarrolló brillantemente con
profusión de datos y citas de documentos trazando
debo recorrido de las características de la forma.