



mirada y de la poesía en relación con las manifestaciones artísticas y con los motivos de la denuncia precor, así como de la semejanza entre la rima y las asociaciones por asonancia del esquizofrenico y alentando a los alumnos de esta Academia que han de encontrar ayuda para las concepciones de su inteligencia en su propio corazón.

El Sr. Alberca demostró una vez más su extraordinaria competencia y sólida cultura, conclusiones que poseó, como además de sus vastos conocimientos en la epigrama que con tanto éxito cultiva.

Los calurosos aplausos del público demostraron la complacencia con que se le escuchó.

El Sr. Director manifestó por último que después de oírlo al Sr. Alberca no era preciso hacer resaltar sus extraordinarias dotes demostradas en su trabajo en el que tuvo la habilidad de con las estéticas ideas del Arte y las arduas de la Epigrama, forjar una pieza literaria cuya lectura había producido el deleite a sus oyentes, y prometió que esta Corporación publicaría el trabajo del Sr. Alberca que justamente lo merecía.

En nombre de S. E. el Jefe del Estado, declaró abierto el curso académico 1941/1942 y con los gritos de ritual se dio por terminada la sesión de la que como Secretarios certifico.

*El Jefe*

*El Secretario*