

Sesión pública de 9 Noviembre 1941

En la ciudad de Murcia a nueve de Noviembre de 1941 reunidos en el salón de actos de esta Real Sociedad gran número de Socios, los alumnos premiados en el último curso, extraordinaria concurrencia de público, bajo la presidencia del Ilmo. Sr. Don Francisco Finor Hernandez, Director de la misma acompañado de un representante del Sr. Gobernador Militar de la plaza Alcalde de la capital Sr. Virgili, Presidente de la Excmo Diputación Provincial Sr. Carrasco Gomez; Ilmo Sr. Rector de la Universidad Don Jesús Mérida y otras Autoridades, por el Sr. Director se declaró abierta la sesión, procediéndose a la entrega de los premios que habían merecido los alumnos asistentes a las distintas clases de la Academia de Bellas Artes que sostiene esta Sociedad, conforme a las respectivas propuestas de sus profesores, entregándose en primer término el premio en metálico "Quez de Reuenga y (Rodríguez) Vicente" al alumno de la clase de Dibujo lineal Don.

Seguidamente el Ilmo Sr. Director después de felicitar a los alumnos premiados hizo la presentación del encargado de pronunciar el discurso inaugural en esta sesión, el Sr. Don Ramón Alberca Lorente del que aunque -dijo- lo consideraba innecesario por ser sobradamente conocido de todos hizo el merecido elogio que sus relevantes condiciones científicas y culturales merecen.

El Sr. Alberca comenzó su discurso sobre el tema "Las raíces irracionales de la concepción artística" empezando por advertir que lo sentimental y lo afectivo en sus concepciones del hombre van ganando terreno cada día, menguando en cierta manera el predominio de lo racionalista. Dice que ha preferido mejor que hablar de raíces subconscientes o extrínsecas lecturales, estudiar las raíces irracionales, para significar que lo irracional y lo racional se dan en un conjunto, en una formación.

Después de hacer atinadas observaciones sobre el tema terminó estudiando los dibujos de los niños o de los primitivos y las características de la pintura moderna, de la