

y otros eminentes escritores como industria auxiliar de la Agricultura, que se cultivaba en casi todo el país - - está en trance de desaparecer.

No hallándose el mercado nacional en situación de pagar el kilo de capullo de seda mas que a dos puertos la crisis de esa industria se agrava por instantes.

No hay productos que lleguen mas al obeso acuerdo que el de la industria sedera, que se distribuye entre el rivarista, el simientista, el productor de las oraciones, los operarios de hilaturas y ahogadores, y demás auxiliares.

La seda natural sufre el desamparo del Franco, así todos los productos agrícolas nacionales están protegidos por la barrera francoclaris. La seda natural solo paga de derechos arancelarios una pueta oro por kilo.

Un peligro grave para la sericultura es la seda artificial. Nada debe de oponerse a que esta se produzca como una manifestación del ingenio y del trabajo. En lo que no debe oponerse, es que a este producto, fabricado de pasta de madera, se le venda en el mercado con el nombre de seda; se ha intentado llamarle rayon e helusa, siguiendo el ejemplo de otros países; pero lo cierto es que, en los mercados produce la confusión y es posible fraude. Para evitarlo, seria necesario que los tejidos de seda natural llevaran un marcado que los distinguiera de los llamados seda artificial.

Las sedas españolas son valiosísimas por sus condiciones especiales de brillo, tenacidad, elasticidad y aptitud para el tinte. ellas se emplean con preferencia, en los más delicados tejidos, en los mejores damascos, en los más valiosos terciopelos y por su resistencia, en los encajes y por su brillo peculiar en los rasos. Las sedas de Murcia se adquieren directamente por los tejidos extranjeros para sus elaboraciones especiales; y entre ellos, a las hebras que admiten el máximo de torsión, se las denominan granadinas, en consideración a las sedas que produce Granada.

Nuestra producción sedera podría ser rica y lucida con ventaja, en el extranjero, si nuestro Franco hiciera la exportación posible.