

de las obras del Puente de Cartagena durante el año económico de 1894-95.

Informe clas de Arty sobre el modelado vivo.

Se dio cuenta del informe emitido por la clas de Arty a cerca del oficio que el Profesor de la clas de dibujo D. Federico Mauricio designó a la Sociedad en 12 de Febrero ultimo, recomendando para su clas el estudio del modelo vivo, cuyo dictamen copiado a la letra dice asi.

Pres - Villanate D. Fern. de Villar D. Ramon Salas - Gomez - Pina y Yuso - Ybañe, D. Juan Ybañe, Garcia Gil de Abarca - Costa Barina.

"A la Real Sociedad. La clas de Arty en junta celebrada el dia 3. del actual, a qui asistieron los Pres, que expresa el margen; acordó informar a la Corporacion, que estima atendible la pretension del Profesor de Dibujo D. Federico Mauricio, formulada en escrito fecha 12 de Febrero ultimo; y en su consecuencia no incurrir inconveniente alguno en que se le autorice para o cumplir la indicada clas a la usinaura o estudio superior de modelado vivo vistido; subordinando su ejecucion a las prescripciones siguientes = 1ª - Estudiando al estremo local destinado a la clas de que se trata, conviene fijar un cerramiento con lienzos en el intercolumnio de entrada a la sala, colocandole una puerta en el centro, para aislar por completo el estudio de modelado, con el destinado a los alumnos de principios, evitando en lo posible la confusion o contacto entre ambas clases. En el frente de la rotonda y en la parte posterior del modelo, es conveniente tambien, colocar un lienzo o cortina que tape el lienzo que en la actualidad presenta, para evitar la sombra que se proyecta = 2ª - Deben excluirse para que sirvan de modelo las vistas, mayores de diez años; no permitiendole que se las desmenuen. Las cantidades que se calcula debe cobrarse a la persona que sirva de modelo y que cuando usaz la de ascender a cuarenta ultimo, de presta por cada mes que preste servicio, sera de cuenta de la Sociedad. no permitiendole que esta gasta se haga por los Profesores, que asistan a la clas = 3ª - No