

de la proyectada novedad, no se perjudiquen
la moral, ni el buen nombre de la Corporacion;
ante cuyas manifestaciones, el que describe pide
permiso para hablar, y obtenido, expone: Que
abarcando en conjunto el asunto de que se
trata, hay en su sentir y segun indicio el Sr.
Garcia Pantoja; dos puntos sobre que resolver:
1.^o sobre la conducta seguida por el Sr. Vie-
Director al enterarse de lo que sucedia
en la clase de Dibujos; y 2.^o sobre si se con-
cede o no autorizacion al profesor de esta
clase para la adopcion de modelos vivos;
Quo respecto al primer estremo, la Corpo-
racion en su anterior votacion, unanime,
habia aprobado la discreta conducta del
Sr. Vie Director de lo que se felicita, por
mas, que cree que debe hacerse asi constar,
de un modo terminante y claro, y que res-
pecto al segundo, entidad, que es suma-
riamente grave para que se resuelva en el
acto y sin la debida preparacion. Habiendo
cargado de las indicaciones de cuantos han
tomado parte en el debate, y deduce que en
realidad, y tal y como se presenta la cuestion
en el oficio; no se trata de conceder al Sr. Sei-
gues y decañ distinguido, profesor, que se reunian
bajo su direccion permiso para continuar sien-
do se hallen en esta ciudad aquellas, escuelas
artisticas, en la forma que venian celebrandolas,
sino de crear, con caracter permanente, una nueva
clase para lo cual, sobre los gastos que natural-
mente ha de producir, fueren que serian neces-
rias algunas aunque pequeñas, obras y altera-
ciones en el alumbrado provisional, y decorado
del local (que debe en su sentir quedar comple-
tamente aislado e independiente de las demas
clases) hay que pensar tambien en los reglamentos