

tengo el honor de exponer lo siguiente. En virtud
 de la autorización concedida, cito clase practica
 las experiencias con la luz electrica en las aulas
 de dibujo disponiendo los aparatos de efecto
 la direccion tecnica de la empresa "La Elec-
 trica Murciana" y experimentado sus efectos y
 los proporciones de dibujo, todo ello segun el pro-
 gramma discutido y acordado con anteriori-
 dad por las tres entidades citadas. Las expe-
 riencias se ejecutaron con lamparas de diez
 bujias de intensidad cada una en la forma
 siguiente. 1.^o En el aula de dibujo lineal
 con tres lamparas. - 2.^o En la fila central
 del aula de dibujo de figura con cinco lamparas,
 3.^o En una fila lateral de la misma aula
 con tres lamparas y 4.^o En el aula de
 dibujo de natural con tres lamparas,
 cubiertas por una bomba de cristal es-
 erificado para la iluminacion de los modelos.
 En las tres primeras experiencias se vario
 la situacion y posicion de cada lampara
 y la equidistancia entre ellas, para obtener
 una iluminacion completa, tanto de la es-
 tampa o muestra como del dibujo o trabajo
 de cada alumno, resultando que para las dos
 aulas de dibujo lineal y topografico y
 para la fila lateral de la de dibujo de
 figura se necesitan y basta una lampara
 para cada tres alumnos, y para la fila
 central de esta ultima aula precisaban
 dos lamparas para cada cinco alumnos
 obteniendose con este numero de focos
 convenientemente dispuestos una iluminacion
 tan completa, que en la estampa colocada
 en la equidistancia de las lamparas se
 pudieron apreciar los menores detalles del som-
 brado, que para conseguirlo actualmente precisa