

trularse abajo de vida suficiente para que pueda amueblarse el
 espacio y brinando en su presentación de los objetos oportunos. Esta
 Real Sociedad, cumpliendo con la misión que le está encomendada
 por sus Estatutos, ha acogido, desde sus orígenes, como idea previsora
 todo elemento susceptible de acrecentar el valor de la risueña
 plática. Y como quiera que no de solo para vive el hombre,
 sino que vive inteligente en la vida del espíritu, muestra
 gozoso en las regiones del sentimiento, de cuyo fondo irradia
 la belleza para adquirirla en numero infinito de mani-
 festaciones diversas. La exposición del trabajo de la mujer
 que ha promovido y realizado felicemente esta Sociedad
 refirma nuestro tema. El arte como expresión su-
 sible que es de la belleza se observa no solamente en la
 representación de los actos humanos y el aspecto de la más
 extendida naturaleza sino que estudiando su esfera de
 acción, decora gozando con sus graciosos caprichos los
 trajes nupciales y objetos propios del servicio de la familia,
 siendo un medio ejemplar por el encanto que produce, de
 mantener vivo el sentimiento y por tanto el culto de todo
 lo noble que distingue al hombre civilizado. La labor que
 produce tan sus manos la mujer ha recibido las formas y
 transformaciones que sucesivamente en el tiempo le ha impreso
 el adelanto de las ciencias. Feliz y siempre bendita, la
 hora misteriosa en que por vez primera una mujer desco-
 nocida suspendió de sus manos la hucha cargada con el
 velozino de oro para hilar el candido velo que tanto
 realza su hermosura! La ciencia, pues, rompió esta cri-
 salida de la industria, que había vivificado la mujer,
 para metamorfosarla en la máquina de hilar, de tejer
 y de coser, resultando de este modo á la madre, de
 trabajo consumidor, para devolver á esferas mas super-
 riores en la vida del hogar: á la poesía del trabajo,
 ellla este triunfo que ha obtenido, ni es particular, ni
 pasajero: es una sólida ventaja que forma el motor
 de las costumbres modernas: arrancando la utili-
 dad con la belleza. De este pensamiento se deduce
 entre otras, una consecuencia en progreso de la juventud