

en la clase de la caja de pinturas. D. José Pérez Giménez, cuya obra sigue en mente a los otros anteriores, se le propone para el accésit, consistente en una caja de pinturas. — Dibujo de la arena. D. Federico Morenés y D. Manuel García, son reputados por la Comisión en primer lugar en esta clase de dibujo, y por lo tanto acreedores al premio ofrecido, que podrá consistir en una caja pequeña de pintura; y la obra titulada Arte del dibujo y la pintura por García Belast. —

Dibujo de extremos. Varios son los de esta clase que la Comisión ha examinado, siendo que los fondos de la Sociedad no permitan agraciar a todos y en este caso propone como más acreedores al premio a los alumnos D. Jerónimo Agullo y D. Joaquín Almaraz para que sean agraciados con las cartillas de dibujo de Casot y Maunin; a D. Simón González Canovas, D. Adelardo Blanca García y D. Federico Morenés que siguen en mente a los anteriores, podrá concedérseles como accésit respectivamente la cartilla de Maunin; el diálogo sobre las Artes del Diseño por Oñate y Sáenz, y la traducción pictórica de Preciados. — Dibujo de señoras. Si la triplex ha quedado la Comisión con los trabajos presentados por los Alumnos de las clases de dibujo, tanto más se enorgullece al exponer á la comisión

